

SOLYLESS 

DOSSIER DE PRESSE



**Dinca SCHIFFMANN,
une créatrice alsacienne
à la FASHION WEEK DE BROOKLYN en avril 2024 !**

**La collection présentée en amont en mars
au salon MODE ET TISSUS
de Sainte-Marie-aux-Mines !**

COMMUNIQUE DE PRESSE

SOLYLESS, marque de la créatrice Strasbourgeoise Vinca SCHIFFMANN, sera présente à la FASHION WEEK de Brooklyn, du 7 au 13 avril 2024, en partenariat avec l'association parisienne ELEUTHERIA.

Au préalable la collection pourra être découverte au salon MODE ET TISSUS de Sainte-Marie-aux-Mines à l'occasion des défilés qui se dérouleront du 21 au 24 mars.

Créée en 2014, la marque s'est d'abord développée localement avec une participation régulière aux différents salons et événements organisés par la Fédération des Métiers d'Art d'Alsace (Frémaa), dont Résonance(s) qui se déroule chaque année en novembre au Parc des Expositions.

Avec ses coupes excentriques et audacieuses, aux volumes structurés, l'emploi de matériaux techniques et innovants, et sa gamme colorée, la marque Solyless s'inscrit dans un registre futuriste et s'adresse à une clientèle en quête d'originalité !

Site internet de la marque : <https://www.solyless.fr/>

Facebook : Vinca Schiffmann

Instagram : vincaschiffmann

Site internet de la Brooklyn Fashion Week : <https://www.fashionweekbrooklyn.com/>

Site internet du Salon Mode et Tissus : <https://modetissus.fr/article/solyless>

Lien pour télécharger des photos : <https://www.solyless.fr/page-téléchargements-photos/>

Contact presse : Vinca Schiffmann : 06 82 83 92 33

mail : vinca.schiffmann@gmail.com



Photo : David Jost

DOSSIER DE PRESSE

■ La marque SOLYLESS

Crée en 2014, la marque Solyless propose 2 gammes, qui ont pour point commun, l'exploration inédite de matériaux singuliers dans le textile.

Un chic décontracté, aux allures Space-Age, associant carapaces guerrières et transparences sensuelles !

Gamme en « dentelle de latex »

L'une des grandes spécificités de la marque «SOLYLESS» est la mise au point d'une technique de création utilisant comme matière première **le latex**, travaillé de façon picturale et non sous la forme d'aplat.

À cheval entre la technique et l'esthétique, le procédé permet d'obtenir des effets visuels très graphiques, de solidariser sans couture différentes surfaces entre elles et de faire des ajourés aux contours très libres.

Le résultat s'apparente à une dentelle ou à de la broderie mais dans une texture plus contemporaine. L'application se fait principalement sur des mailles transparentes, associant parfois des fils. Il en découle un jeu d'alternance entre opacité et transparence, un aspect ludique et singulier, visuellement comme au toucher, avec des clin d'oeil érotiques !



Photo : Laetitia Wurtz

Gamme en « dentelle de latex »



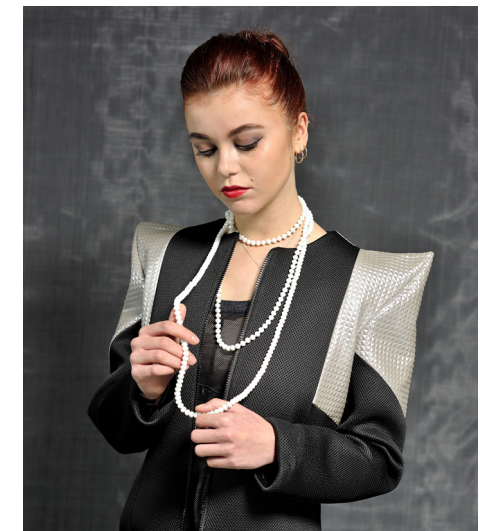
Photos / David Jost

Gamme futuriste «FACETS» :

Cette gamme s'appuie sur l'emploi de matériaux techniques tels que l'airmesh, le néoprène et le tissu foamé.

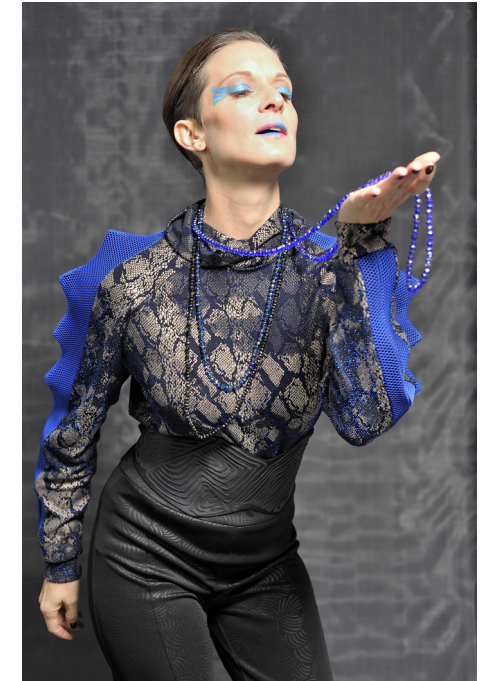
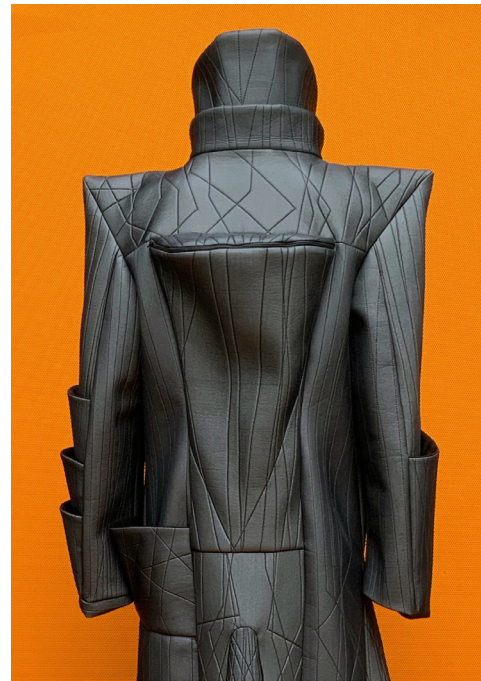
Par leurs biais, la créatrice développe des formes sculpturales, à la signature très contemporaine : disproportions, asymétries, excroissances, épaules très accentuées, silhouette en X. L'inspiration est clairement futuriste, puisée dans l'univers de la science-fiction ou du fantastique, sans référence précise, mais dans une veine très personnelle.

Evocation de figures fantastiques telles que le dragon, des crocodiles, des créatures aquatique ou dinosaures revisités !



Gamme futuriste «FACETS»

On y retrouve un léger arrière-goût des années 80, du power dressing et de créations de couturiers souhaitant donner de la femme une image de Walkyrie, à la fois forte et sensuelle !



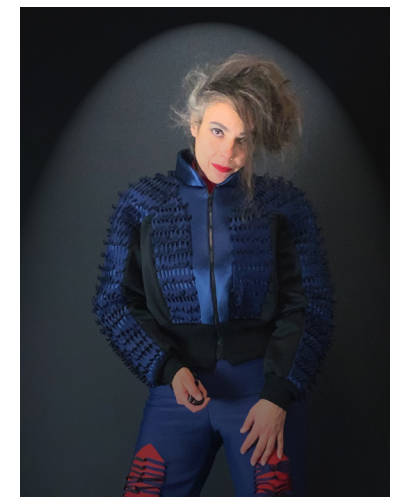
Photos / David Jost

La créatrice Vinca

Du prénom d'une petite fleur violette, Vinca Schiffmann est la créatrice de la marque SOLYLESS.

Diplômée en Arts Plastiques et de la HEAR, elle commence sa carrière dans le secteur des arts, et expose entre 2005 et 2014 régulièrement en France et à l'étranger. Ses œuvres s'articulent autour de la matière textile qu'elle décline sous la forme d'installations, de sculptures, œuvres murales ou performances (www.vinca-schiffmann.fr).

Elle explore en particulier le latex, et c'est en découvrant la richesse des textures et des possibilités qu'offre ce matériau, en terme de souplesse et de graphisme, qu'elle décide de lancer une collection de mode.



L'atelier showroom :

L'atelier est situé passage de la pomme de pin, 7, rue des grandes arcades, en plein coeur de Strasbourg.
Il dispose de 2 showrooms, d'un studio photo et de plusieurs espaces de travail et de stockage.
Tous les modèles sont dessinés, patronnés et fabriqués sur place.

La collection pour la Brooklyn Fashion Week : « Brillances et glamour festifs »

Look futuriste et dentelle de latex seront au rendez-vous de cette nouvelle collection avec des modèles un cran plus exubérants !

Aux matières habituelles s'ajouteront des vinyles, skaïs, similicuirs, lurex, dans des coloris éclatants tels que l'or, l'argent, le cuivre et des motifs crocodiles, serpents ou hologrammes.

Un univers fantastique, peuplé de walkyries, pour un look plus futuriste que jamais, de Blade Runner à Game of Thrones, avec des tenues toujours élégantes, destinées à être portées en des occasions festives !

